

DIOPTER - Verlag für Kunst und Fotografie GmbH

Wesemlinrain 9, CH-6006 Luzern

Bestellformular

Bitte faxen Sie das Bestellformular an +41 41 410 84 17
oder schicken Sie es per Mail an: [mail\(at\)diopter.ch](mailto:mail(at)diopter.ch) oder an unsere Postadresse.

KUNST

Anzahl *Markus Britschgi / Doris Fässler*

**Aspekt: Landschaft
Kartenkatalog**

20 farbige Einzelkarten in Box,
Kartenformat: 10 x 15 cm, Begleitkarten,
Kurztexte, Künstlerstatments
ISBN 3-905425-02-5, sFr. 20.-

Anzahl *Christoph Eggenberger (Hrsg.)*

**Die Bilderwelt des Klosters Engelberg
Das Skriptorium 1147-1223**

Mit Beiträgen von:

Anton von Euw: Frühe Kunst und Kultur in den Hochtälern der Innerschweiz

Kamla Zogg : Maria Adams Rippe (Codex 3)

Cathrine Michel: Die Atlanten

Nicole Munz/ Ch. Eggenberger: Das Hl. Kreuz von Engelberg

Ch. Eggenberger: Der Trinitätstraktat des Augustinus (Codex 14) u.a.m.

13 Beiträge mit einer Zeittafel und Bibliographie.

188 Seiten, gebundene Ausgabe,

Format: 26,5 x 20 cm, 97 Farb.- und 51 s/w-Abbn.

ISBN 3-905425-05-X, sFr. 75.-

Anzahl *Markus Britschgi*

**Eugen Bollin - Durchgänge
Gemälde und Zeichnungen**

44 Seiten in engl. Broschur,

Format: 22,5 x 21,5 cm,

20 Farb- und 13 s/w-Abbn.,

ISBN 3-905198-1 0-X, sFr. 20.-

Anzahl *Markus Britschgi*

**Eugen Bollin - Magdalena
Zeichnungen**

Format 26,5 x 20 cm, Hardcover gebunden ,

Werkdruckpapier EOS, 84 Seiten

16 Farb.- und 43 Duotone-Abbildungen

ISBN 3-905425-08-4sFr. 45.-

Anzahl *Niklaus Oberholzer*



Franz Bucher

Das graphische Werk 1970-2000

Format 26,5 x 20 cm; Hardcover gebunden
Werkdruckpapier EOS; 49 farb.- und 40 s/w-Abbn.
ISBN 3-905425-09-2 sFr 56.-

Anzahl *Doris Fässler (Hrsg.)*



Der Moderne Bund

Beginn der Moderne in der Schweiz

352 Seiten
147 Farb-, 186 Schwarz-Weiss-Abbildungen 23 x 30 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
Luzern: Diopter
ISBN 978-3-905425-16-5, sFr 78.- / EUR 69.- + Versandkosten

Anzahl *Doris Fässler*



Eduard Gubler 1891-1971

Bd 1. Druckgraphik und Zeichnungen

210 Seiten, Klappenbroschur,
Format: 26,5 x 20 cm
110 Duotone-Abbildungen
ISBN 3-905198-11-8, sFr. 42.-

Anzahl *Doris Fässler*



Eduard Gubler 1891-1971

Bd 2. Gemälde 1913-1925
208 Seiten, gebundene Ausgabe mit Schutzumschlag
Format: 26,5 x 20 cm, 63 Farb.- und 73 Duotone-Abbn.
ISBN 3-905425-06-8, sFr. 75.-

Anzahl *Doris Fässler*



Eduard Gubler 1891-1971

Zwei Bände in Schuber

Bd. 1 Druckgraphik und Zeichnungen
Bd 2. Gemälde 1913-1925
Zwei Bände der broschierten Ausgabe in Schuber
Format 26,5 x 20 cm,
Zeichnungen: 210 Seiten, 110 Duotone-Abbildungen
Gemälde: 208 Seiten, 63 Farb.- und 73 Duotone-Abbn.
ISBN 3-905425-07-6 zusammen sFr. 98.-

Anzahl Anzahl *Gabriela Christen / Matthias Vogel*



Irma Ineichen. Bilder - Räume

Werke 1990 - 2002

88 Seiten, mit 40 Farb- und 20 s/w Abbildungen
ISBN 3-905425-10-6, sFr. 65.-

Anzahl *Markus Britschgi / Doris Fässler*



Emil Schill 1870-1958

Monographie

284 Seiten, Klappenbroschur mit Fadenheftung,
Format 26,5 x 20 cm,
82 Farb.- und 187 s/w-Abbildungen,
ISBN 3-905198-16-9, sFr. 62.-

Anzahl *Eva Korazija / Bernard Raeber / Denise Vosseler*



Robert Wyss (1925 - 2004)

Holzschnitte 1948-1998

144 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,

Format: 30 x 23 cm,

16 Farb.- und 88 grossformatige s/w-Abbn.

ISBN 3-905425-04-1, Sfr. 60.-

Fotografie

Markus Britschgi und Doris Fässler (Hrsg.)

Elizabeth Main (Burnaby, Le Blond) 1861-1934

Alpinistin, Fotografin, Schriftstellerin

Eine englische Lady entdeckt die Engadiner Alpen

Ursula Bauer Die drei Leben der Elizabeth Main - Biographie einer ungewöhnlichen Frau

Cordula Seger Roman mit Alpenpanorama - Präzision statt Fiktion

Daniel Anker Die Erste sein - Elizabeth Main schreibt Alpinismusgeschichte

Markus Britschgi Der Reiz des Unbekannten -

Elizabeth Main erforscht mit der Kamera die Hochalpen

im Anhang Biografie, Literatur und Filmographie

176 Seiten, Format 26,5 x 20 cm, 127 s/w Abb. in Grossformat, 58 in Randspalten, alle Duplexdruck, Hardcover, in Schutzumschlag.

Anzahl

Bestellnummer der deutschen Ausgabe: 3-905425-12-2

sFr. 68.- / € 45.- / £ 35.-

Bestellnummer der englischen Ausgabe: 3-905425-14-9

sFr. 68.- / € 45.- / £ 35.-

Anzahl *Markus Britschgi (Hrsg.)*

S. Corinna Bille (Fext)

Theo Frey (Fotografien und Text)

Armand Schulthess 1901-1972

138 Seiten, Klappenbroschur mit Fadenheftung,

Format: 26,5 x 20 cm, 69 Duotone- Abbn.

Die Texte von S. Corinna Bille und Theo Frey dtsch. / franz. / ital.

ISBN 3-905425-00-9, sFr. 50.-

Portfolio I oder II

Theo Frey - Reportagen aus der Schweiz

Fotografien 1937-1962

Anzahl Je 10 Masterprints in Kasette mit Textblatt.



Fotos im Format 25 x 25 cm auf Barytpapier 30 x 40 cm,
vom Fotografen 1993 eigenhändig abgezogen und signiert.
Zusammen mit der Publikation Th. F.: Fotografien 1937-1962
284 Seiten, Format 26,5 x 20 cm, Klappenbroschur,
191 Duotone-Abbildungen
ISBN 3-905198-12-6, Preis auf Anfrage

Anzahl *Markus Britschgi und Doris Fässler (Hrsg.)*



Elizabeth Main (Burnaby, Le Blond) 1861-1934

Alpinistin, Fotografin, Schriftstellerin
Eine englische Lady entdeckt die Engadiner Alpen

Das Buch zusammen mit s/w-Abzug, Format 17,5 x 22,5, resp. 22,5 x 17,5 cm.

Handabzug auf Barytpapier (Repro nach dem Original von Elizabeth Main) in Passepartout, rückseitig
mit Autorisationsstempel Kulturarchiv Oberengadin, Samedan. Limitierte Auflage (20 Ex.) jeder Abzug
bezeichnet mit Auflagenummer und Motiv-Titel, sFr. 260.- / € 175.- / £ 135.-

Ein Buch und alle zehn Bilder der Edition zusammen Fr. 2400.-

Bilder unter www.diopter.com / Main Galerie

Graphik - Editionen

Anzahl *Niklaus Oberholzer*



Franz Bucher. Das graphische Werk 1970-2000

Format 26,5 x 20 cm; Hardcover gebunden
Werkdruckpapier EOS; 49 farb.- und 40 s/w-Abbn.
Vorzugsausgabe 1 mit engl. Zeichnung oder Aquarell sFr. 980.-
Vorzugsausgabe 2 mit engl. Holzschnitt / Radierung sFr. 580.-
ISBN 3-905425-09-2
Bilder unter www.diopter.com / FRANZ BUCHER VORZUGSAUSGABEN

Anzahl *Eva Korazija / Bernard Raeber / Denise Vosseler*



Robert Wyss (1925 – 2004)

Holzschnitte 1948-1998

144 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,
Format: 30 x 23 cm,
16 Farb.- und 88 grossformatige s/w-Abbn.
ISBN 3-905425-04-1 **Buch und Holzschnitte Nr. 1, 2, 3**
je sFr. 365.- mit Buch (letzte Exemplare)

Auflage je 25 Ex. Holzschnitte im Format: 29,5 x 22,5 cm,
Handabzüge des Künstlers auf Japan-Papier

1. Im Kaffeehaus, schwarz auf Hosho-Japanpapier
2. Landschaft: Toscana, schwarz auf Hosho-Japanpapier
3. Akt, rot-schwarz Druck auf Hosho-Japanpapier

Bilder unter www.diopter.com / WYSS SONDERAUSGABE

VARIA

Anzahl *Ignaz Britschgi (Hrsg.)*

Heinrich Federer (1866-1928)

Einblicke - Ausblicke

Ausgewählte Originaltexte, Briefe, Gedichte
mit geschichtlich-, volkskundlichen Kommentaren des Herausgebers.

Illustrationen von Theo Frey und Emil Schill.

200 Seiten, Klappenbroschur mit Fadenheftung,

Format: 26,5 x 20 cm, 14 Farb.- und 38 Duotone-Abbn.

9 s/w-Porträts H. Federer

ISBN 3-905425-03-3 sFr. 58.- Letzte Exemplare

Bitte senden Sie obige Bestellung an folgende Adresse:

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| Name: | <input type="text"/> |
| Vorname: | <input type="text"/> |
| Straße/Hausnummer: | <input type="text"/> |
| PLZ Ort: | <input type="text"/> |
| Telefon: | <input type="text"/> |
| Ihre E-Mail Adresse: | <input type="text"/> |

Bestelladresse:

Diopter-Verlag

für Kunst und Fotografie GmbH, Luzern
Wesemlinrain 9, CH-6006 Luzern, Schweiz

Sie erreichen uns unter folgenden Telefonnummern:
Please call from abroad, with international codes, as listed below:

Anrufe national
041 / 410 84 70
international calls
0041 / 41 410 84 17

Fax national
041 / 410 84 17
fax international
0041 / 41 410 84 17

Site:
www.diopter.ch

E-mail:
[buchbestellen \(at\) diopter.ch](mailto:buchbestellen(at)diopter.ch)

Für (at) = @ verwenden Sie das Zeichen auf der Taste 2 -- erreichbar mit AltGr